



FEINER
LICHTTECHNIK



Wir laden Sie recht herzlich zu einem Besuch unseres Messestandes auf der Prolight+Sound ein!

prolight+sound

Frankfurt/Main

15.4.–18.4.2015

Stand 9.0 D38

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Feiner Lichttechnik Katalog 2015/2016



Fordern Sie unseren neuen Lichttechnik Katalog an!

Aktuelle Preislisten finden Sie auf unserer Homepage zum Download.



www.feiner-lichttechnik.de

ARBEITSLICHT FL170DMX MKII

Weißlicht-Leuchten für Theater und Mehrzweckhallen mit 3000K Farbtemperatur, einem CRI >90 und 10650 Lumen (typ.). Für andere Anwendungen wie Ausstellungen und Industrie sind andere Lichtfarben von 2700K – 6500K lieferbar. Zusätzlich ist eine in der Farbtemperatur regelbare Version erhältlich (z.B. dynamisches Weißlicht von 2700K - 4500K).

Die Fluter sind über DMX (optional Funk-DMX) oder DALI regelbar.



HDTV-TAUGLICHE LED-DIMMER

FBox Serie

Speziell für TV- und für „Full-HD“-Anwendungen entwickelte LED-Controller zur Steuerung von LEDs per DMX-512 Signal. Geeignet zur RGB-Steuerung, aber auch für 3 Steuerkanäle monochromer LEDs. Die Fboxen arbeiten flicker- und flimmerfrei und sind geeignet für Film und Fernseh Anwendungen.

- FBox RGB 1 x 3 Kanäle à 4A (RGB)
- FBox RGBW 1 x 4 Kanäle à 5A (RGBW oder RGBA)
- FBox 700RGBW (RGBW oder RGBA)
4x 700mA Konstantstrom
- FBox 12x700mA Konstantstrom für
12 Leuchten (optional 500mA)
- FBox RGB8 8 x 3 Kanäle à 2A (8x RGB)
- FBox TS35 RGB, 3x 5A, DMX
- FBox TS35 1-Kanal 5A, DALI statt DMX

Spezifikationen

- ohne Netzteil (12-24 VDC, 700mA auch 48V)
- PWM-LED-Dimmer für Common Anode (CA) LEDs
- Ansteuerung über DMX-512
- PWM-Ausgänge zu den LEDs über Klemmleiste
- HDTV-tauglich, flickerfrei, optimierte Regelkurve





DIAMOND19



DIAMOND7

LED
19X15W**zoom**
6°-66°**display**
LCD-COLOR**RDM**
Hibernation
Diagnostic

PIXEL control

LED
7X15W**zoom**
6°-66°**display**
LCD-COLOR**RDM**
Hibernation
Diagnostic

PIXEL control

Die vielseitigen DIAMOND-Scheinwerfer kombinieren drei Moving-Lights in einem: Washlight mit weitem 1:11 Zoom, graphische Pixel-Matrix und superheller Mid-Air-Beam-Effekt mit 6° Abstrahlwinkel.

Durch die Kombination von 15W Osram Ostar LEDs mit der neuen Wabenstruktur-PC-Optik überzeugen die Scheinwerfer mit brillanten homogenen Farben, einem schnellen 6-66° Zoom und Einzelpixel-

Steuerung der LEDs. Zusätzlich stehen ein CTC-Kanal und Farbtemperatur-Presets zur Verfügung. Erhältlich als lichtstarker DIAMOND19 oder unschlagbar kostengünstiger DIAMOND7.

VERSAPAR



Der neue VERSAPAR von PROLIGHTS ist ein vielseitiger professioneller LED-PAR-Scheinwerfer mit regelbarem weitem Zoombereich von 10°-60°. Durch die Farbmischung in einem innovativen optischen Kanal in Kombination mit moderner PC-Linsentechnik liefern die 12x10W RGBW LEDs hervorragende Lichtstärke und homogene Lichtqualität. Der HD-Dimmer und eine Auswahl von 4 Dimmerkurven machen den Versapar zur richtigen Wahl für anspruchsvolle Anwendungen wie Theater oder TV.

LED
12X10W**zoom**
10°/60°

120W

KG
5,5**HD**
dimming

STUDIOCOBWW

Breit strahlender warmweißer Scheinwerfer mit 100W CREE COB LED in 3200K Farbtemperatur und einem hervorragendem Farbwiedergabeindex (CRI >97). Durch die 60° Abstrahlwinkel auch für Einsätze aus kurzer Distanz geeignet. Im Lieferumfang ist zusätzlich eine Linse zur Reduzierung des Abstrahlwinkels auf 30° enthalten. Als Zubehör gibt es Farbrahmen und Torblende

COB LED
1x100W

113W

beam
60°/30°**CRI CRI**
>97 >97**HD**
dimming

STUDIOCOBCW

Kaltweiße Version des STUDIOCOB Scheinwerfers mit 5000K Farbtemperatur und einem CRI >97. Ansonsten dieselben Spezifikationen wie die warmweiße Type. Als Zubehör sind Farbrahmen und Torblende erhältlich.

COB LED
1x100W

121W

beam
60°/30°**CRI**
>97**HD**
dimming

STUDIOCOBFC

Der STUDIOCOBFC ist ein breit abstrahlender Scheinwerfer für hochwertige Farbmischung mit absolut homogener Lichtqualität. Er ist mit einer extrem effizienten 150W CREE COB RGB/FC LED bestückt. Der Parabolspiegel liefert einen Abstrahlwinkel von 60°. Im Lieferumfang ist zusätzlich eine 30° Linse enthalten. HD-Dimmertechnik, Farbtemperatur-Presets, Dimmerkurven und flickerfreier Betrieb machen den STUDIOCOBFC zum geeigneten Werkzeug für alle professionellen Anwendungen. Als Zubehör sind Farbrahmen und Torblende erhältlich.

COB LED
1x150W

155W

beam
60°/30°**C°**
-10 +45**HD**
dimming



SL BAR 660



SL BAR 640

SL BAR 660/640/620

Baureihe extrem lichtstarker LED-Bars mit bis zu 20.000 Lumen. Durch den Abstrahlwinkel von 60° sind die Scheinwerfer zur Beleuchtung großer Flächen oder als Direct-View-Effektlicht geeignet. Es sind 3 verschiedene Typen (3 unterschiedlichen Längen) jeweils in 60° oder 30° (Narrow Version) erhältlich.

- SL BAR 660: 36 LEDs, 20.000 Lumen, 750W, 1829x180x227mm
- SL BAR 640: 24 LEDs, 13.360 Lumen, 500W, 1219x180x227mm
- SL BAR 620: 12 LEDs, 6.897 Lumen, 250W, 609x180x227mm
- Abstrahlwinkel 60° oder als 30° Narrow Version (660N, 640N, 620N)
- RGBW LEDs mit Farbwiedergabeindex CRI/CQS >90
- DMX-512A(RDM) Ansteuerung: HSIC, 8bit und 16bit RGBW
- Steuerung gesamt oder pro Pixel-Gruppen-Modul



SL BAR 620

SL BAR 510 und SL BAR 510N

Die SL BAR 510 (60°) und SL BAR 510N (30°) verfügen über 8 einzeln regelbare RGBW LED-Zellen mit gleichmäßiger homogener Lichtqualität. Sie sind sowohl zur Ausleuchtung als auch als Effektlicht geeignet.

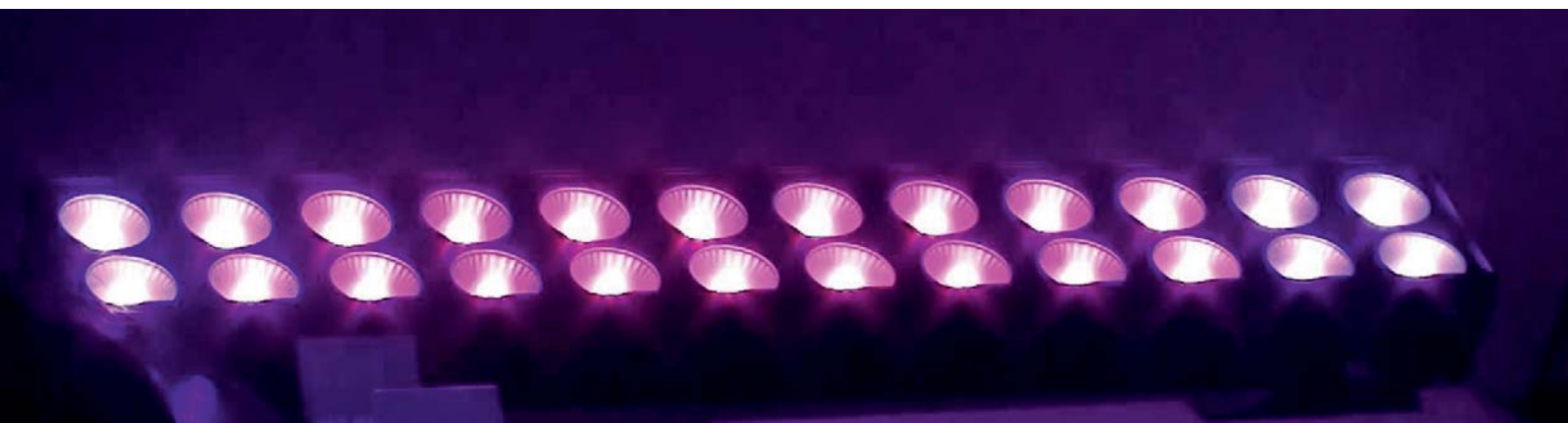
- 4 LEDs, 3.000 Lumen, 130W, 390x156x265mm
- Abstrahlwinkel 8°
- RGBW LEDs mit Farbwiedergabeindex CRI/CQS >90
- DMX-512A(RDM) Ansteuerung: HSIC, 8bit und 16bit RGBW
- Steuerung gesamt oder pro Pixel



SL ESTRIP 10

Kompaktes LED-Striplite als Ersatz typischer MR16 Halogenrampen, aber ohne deren Wärmeentwicklung und mit minimalem Wartungsaufwand. Einzelpixelsteuerung, optionale Torblende und Filter-Presets machen die SL ESTRIP 10 Rampe sehr flexibel einsetzbar.

- 10 LEDs, 2.000 Lumen, 90W, 1082x130x139mm
- Abstrahlwinkel 20°
- RGBW LEDs mit Farbwiedergabeindex CRI/CQS >85
- DMX-512A(RDM) Ansteuerung: HSIC, 8bit und 16bit RGBW
- Steuerung gesamt oder pro Pixel





Feiner Lichttechnik GmbH • Donaustauerstrasse 93 • D-93059 Regensburg

ANTWORT:

Fax 0941/604058

Terminwunsch Messe:

.....
.....

Senden Sie mir bitte den **neuen Feiner Lichttechnik Katalog** zu!

Ansprechpartner:

.....
.....

Telefon:

E-Mail:

PHILIPS Strand Lighting

500ML LICHTSTELLPULT

Professionelles Lichtstellpult für Weißlicht, LEDs und Moving Lights. Ausgestattet ist das 500ML mit einem 8" TFT Farbtouchscreen, 4 Stellrädern, 1 vertikalen Dimmer-Rad, hinterleuchteter Tastatur und 24 Fadern für intuitive und schnelle Bedienung.

- 2048 DMX-Kanäle (4 Universen)
- 1 DVI-Ausgang für externen Monitor (mit Touchscreen Support)
- 24 Fader mit LC-Display
- Netzwerkanschluss (Artnet)
- 3 USB Ports, MIDI in/out/thru und SMPTE

