

Vista3 by Chroma-Q bei Feiner

Nach der Hauptmarke Chroma-Q vertreibt Feiner Lichttechnik ab sofort auch die Vista3 Licht- und Mediensteuerungen in Deutschland, die seit Kurzem ebenfalls zum Chroma-Q Portfolio gehören.

CHROMA-Q hebt mit der Übernahme von Jands Vista deren Steuertechnik auf ein neues Level. Unter der neuen Marke "VISTA BY CHROMA-Q®" werden Kontinuität und Innovation gebündelt. Die Vista3 nutzt im Unterschied zu allen anderen Licht & Multimedia Steuerungen ein stark visuelles Interface mit mehr graphischer Oberfläche.

■

Die 2D Visualisierung der Bühne ersetzt die Darstellung von Scheinwerfern in Tabellen. Die Bedienung wird dadurch simpler, schneller und intuitiver. Eine Besonderheit ist der Colour-Picker mit 11 Farben in Kombination mit einem Generic-Fixture-Modell, das typübergreifende Scheinwerfersteuerung stark vereinfacht. Eine weitere Stärke liegt in der Kombination von Cue-Listen und Timeline- Programmierung, mit der auch komplexe zeitliche Überblendungen und Effekte ohne großen Zeitaufwand zu erstellen sind.

Die Vista3 SOFTWARE, die sowohl für PC als auch für MAC erhältlich ist, steuert Licht & Multimedia mit bis zu 256 Universen (DMX & Artnet). Eine Demo-Version steht kostenlos zum Download zur Verfügung.

Zwei hochwertig verarbeitete Konsolen können als Steuerpult-Hardware über USB an PC oder MAC angeschlossen werden.

■

Das kleine Vista MV Playback Wing bietet 5 Playback-Fader plus Master sowie 2 DMX-Ausgänge über XLR5pol Buchsen und passt wirklich in jeden Rucksack. Es kann auch als Erweiterung der EX Konsole verwendet werden.

■

Die größere Vista EX Konsole mit 12 Playback-Fadern und Grand Master erlaubt komfortable Arbeiten mit 8 Encoder-Rädern, 60 zuordenbaren und 12 User Tasten sowie 4 Funktionstasten. Ein Master-Playback mit A/B-Fader dient als Hauptplayback für Theater und theaterähnliche Anwendungen.

Auch die Vista EX verfügt über 2 DMX-Ausgänge XLR5pol direkt am Gerät.

[Weitere Informationen finden Sie auf unserer Chroma-Q Übersichtsseite...](#)