

SPOTLIGHT LED-Verfolgerspots



Der italienische Hersteller [SPOTLIGHT](#) produziert in Mailand seit 1969 hochwertige Scheinwerfer für Theater, Museen und Ausstellungen. Dabei wird eine sehr breite Produktpalette von konventioneller Halogenbestückung über Entladungslampen bis zur LED-Technik geliefert.

Mit der GREENLINE-Serie bietet SPOTLIGHT ein umfassendes Lieferprogramm an hochwertigen LED-Theater-Scheinwerfern von PC- und Fresnel-Linsen über Zoom-Profilscheinwerfer bis zu Verfolgerspots.

Die [LED-Verfolgerspots](#) sind als RGBW-Versionen mit 250W und 450W für Farbmischung und als reine Weißlicht-Verfolger in Tages- und Kunstlicht lieferbar. Besonders interessant ist hier die warmweiße Version. Bisher waren in dieser Lichtstärke nur Scheinwerfer mit Entladungslampen erhältlich, die dann aber nicht nur bei Kameraaufnahmen eine ungünstige grün- oder bläuliche Verfärbung der angeleuchteten Person zur Folge hatten. Mit dem SPOTLIGHT Vedette VD LED 450 WW ist ein sehr lichtstarker LED-Kunstlichtverfolgerspot ohne Mischlichtprobleme am Markt.

Alle SPOTLIGHT LED-Verfolger haben einen Abstrahlwinkel von 8° - 19° und sind per DMX mit RDM und 8bit bzw. 16bit ansteuerbar. Die Geräte arbeiten absolut flickerfrei.

Erhältliche Varianten der Vedette Serie:

- **VD LED 250 RGBW** Verfolger für Einsatzentfernungen bis 20m
- **VD LED 450 RGBW** Verfolger für Einsatzentfernungen bis 30m
- **VD LED 250** Weißlicht-Verfolger in Kunst- oder Tageslichtversion (3.200K bzw. 5.600K) mit einem CRI > 95 für Einsatzentfernungen bis 20m
- **VD LED 450** Weißlicht-Verfolger in Kunst- oder Tageslichtversion (3.200K bzw. 5.600K) mit einem CRI > 95 für Einsatzentfernungen bis 30m

Für größere Einsatzdistanzen bis zu 100m sind natürlich weiterhin Vedette Verfolgerspots mit Entladungslampen sowie kostengünstige Halogenverfolgerspots für Schulen und kleine Bühnen lieferbar.