

Hyperion Scheinwerfer von SPOTLIGHT



Die HYPERION Serie wurde von SPOTLIGHT für den Einsatz in Theatern, Film- und TV Studios sowie Ausstellungen entwickelt. Handling, Qualität und Haptik erfüllen die hohen Ansprüche der Anwender aus diesen Einsatzbereichen. Die Leistungsklasse liegt im Bereich früherer 1kW und 2kW-Halogenscheinwerfer, aber mit nur 200W oder 300W Leistung durch den Einsatz moderner LED-Technik. Ein fast lautloser Betrieb der Scheinwerfer ist selbstverständlich.

Erhältlich sind folgende Versionen:

- Zoom-Profilscheinwerfer 15-30° und 25-50°, LED 200W und 300W
- PC-Linsenscheinwerfer LED 200W und 300W
- Fresnel-Linsenscheinwerfer LED 200W und 300W

LED Varianten

- Warmweiß 3200K (300) und 3000K (200)
- Kaltweiß 5600K (200 und 300)
- Neutralweiß 4000K (200)
- Tunable White 2700 – 6500K (200 und 300)
- RGBW (200 und 300)
- 6C RGB & Amber & Cyan & Limette (200 und 300)

Highlights und Alleinstellungsmerkmale der SPOTLIGHT HYPERION Serie

- Fertigung nach UNI EN ISO 9001:2015 Quality Management in Mailand Italien.
- 3 Jahre Hersteller-Garantie
- Netzanschluss über Neutrik Powercon True1.
- Stufenlose einstellbare PWM Frequenz von 500Hz bis 25kHz
- Flickerfrei und kameratauglich.
- Extra weicher theatertauglicher Dimmer mit 16bit DMX-Regelung
- RDM Support nach ANSI 20-2010
- Optionales Amber Shift für „halogenartiges“ Ausblenden bei 6C Typen
- Optionales „Halogen Delay“ bei monochromen Typen.
- CMY und RGB Emulation der 6C Typen für einfachere Farbsteuerungen und Color Picker älterer oder kleinerer Lichtstellpulte
- Alle Tunable White (TW) in Bicolor-Technik und mit + 15% Booster-Funktion bei Farbtemperatur-

Regelung.

- Alle 6C-Modelle mit + 20% Color-Booster, wenn nicht alle Farben im Betrieb sind.
- Per DMX regelbare Lüfter.
- Fast lautloser Lüfter im Silent Modus.
- Farbfilter und CCT Presets sowie +/- Green bei 6C Modellen.
- Über 450 LEE + Rosco Presets bei 6C Modellen.
- 150mm Linse bei 200 Fresnel und PC
- 200mm Linse bei 300 Fresnel und PC
- Farbwiedergabe Index bei monochromen CW/NW/WW-Typen TLCI und CRI >97 und TM30 93/94. Tunable White CRI >95, TLCI 97, TM30 93. 6C/RGBACL-Type CRI >94, TLCI 92 und TM30 92.
- Sehr breite Abstrahlwinkel von über 80° bei Hyperion 200 Fresnel und PC 200. Ideal für breite Ausleuchtung auf kürzere Distanzen bei kleineren Bühnen und Probebühnen.

[Preise und weitere Produktinformationen finden in unserem Shop.](#)