

# Dimmerpack Actor Serie



ACTOR 325



ACTOR 625



ACTOR 616



ACTOR 716

# Bedienungsanleitung

## Einleitung

Das neue ACTOR-Dimmerpack ist ein robustes Gerät, das den harten Anforderungen der Branche gewappnet ist. Die Ansteuerung des Dimmers kann sowohl über DMX-512 (1990) als auch analog erfolgen. Der ACTOR vereint hohe Qualität und Zuverlässigkeit und wird zu einem sehr günstigen Preis angeboten. Auf der Frontplatte aller ACTOR-Dimmer (ausser dem ACTOR 716) finden Sie 6 Kanal – und einen Masterfader. Die Dimmer sind in 19“ Baugröße ausgeführt und können sowohl fest als auch in mobile Dimmerracks installiert werden. Für den Fall von DMX-Signalverlust kann der Nutzer wählen, ob die letzten Werte gehalten werden sollen, oder der Dimmer mit einem Blackout reagiert. Im Gerät sind zwölf Chaser vorprogrammiert, wobei Dimmerlevel und Rate verändert werden können. Für jeden Kanal kann eine Dimmerkurve und gleichzeitig Pre Heat und Soft Start festgelegt werden. Alle Einstellungen können komfortabel über ein fünfstelliges Display vorgenommen werden. Der Stromanschluss ist als CEE 32-A oder CEE 63-A ausgeführt. Die meisten Dimmer werden mit folgenden Ausgangs-Steckern angeboten: Schuko, Französisch, CEE-17, Wieland ST 18/3, Harting, Socapex, Schweitzer und dänischer Stecker. Die Dimmer (nicht alle Modelle) sind außerdem mit Klemmanschlüssen erhältlich.

Zum sicheren Betrieb ihres neuen Dimmers lesen Sie diese Anleitung bitte genau durch.

## **Inhalt**

### **Sicherheitshinweise**

Sicherheitshinweise	Seite 4
CE – und EMV-Normen	Seite 4

### **Elektrische Installation**

Betriebsspannung	Seite 5
Installation der CEE-Kupplung	Seite 5
Maximale Leistungsaufnahme	Seite 5

### **Anschluss der Verbraucher**

Einführung	Seite 6
Last-Typen	Seite 6
Lastabgänge	Seite 6
Phasenverteilung	Seite 7

### **Ansteuerung des Dimmers**

Einführung	Seite 7
Analoge Ansteuerung	Seite 7
Digitale Ansteuerung	Seite 7
Eingebaute Fader	Seite 8
Steuerung über das Menü	Seite 8
Automatische Leistungsregelung	Seite 8

### **Chaser**

Anzeige von Chasern	Seite 8
Ändern des laufenden Chasers	Seite 8
Ändern der Geschwindigkeit von Chasern	Seite 8
Ändern der Helligkeit von Chasern	Seite 9
Ausschalten von Chasern	Seite 9
Nützliche Hinweise	Seite 9
Tabelle der zwölf Chaser ACTOR 616, 625 & 716	Seite 10
Tabelle der zwölf Chaser vom ACTOR 325	Seite 10

### **Einstellungen des Dimmers**

Anzeige des DMX-Status	Seite 11
Programmieren von Dimmerkreisen über das Menü	Seite 11
Einstellen der DMX-Startadresse	Seite 12
Einstellen der Dimmerkurven	Seite 13
Preheat Level	Seite 14
Soft Start	Seite 15
Reaktion des Dimmers auf DMX-Signalverlust	Seite 16
Reset des Dimmers	Seite 17

### **Technische Daten**

Seite 18
----------

### Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Sicherheitshinweise sorgfältig durch.
  2. Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit.
  3. Achten Sie auf eine entsprechende Vorsicherung des Gerätes.
  4. Achten Sie auf einen vorschriftsmäßigen Anschluss an einen FI-Schalter.
  5. Anschluss und Inbetriebnahme nur durch einen Fachmann. Die geltenden Sicherheitsvorschriften sind einzuhalten.
  6. Das Gerät ist vor der Inbetriebnahme auf seine Funktion zu überprüfen.
  7. Einsatz des Gerätes nur durch Fachpersonal oder unterwiesene Personen.
  8. Beachten Sie die Hinweise auf dem Gerät.
  9. Vor dem Öffnen des Gerätes den Netzstecker abziehen.
- Lebensgefahr!**
10. Für Reparaturen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

### CE- und EMV-Normen

Die Geräte entsprechen den einschlägigen EMV-, EN- und CE-Normen. Konformitätserklärungen sind auf Anfrage erhältlich.

EN 60669-1 / 1995  
EN 61000-3-2 / 1995  
EN 61000-4-2 / 1995  
EN 55014 / 1993



## Elektrische Installation

Der Anschluss an das Stromnetz sollte von einem Fachmann ausgeführt werden.

**Vorsicht:** Die Stromversorgung muss **IMMER** über einen Hauptschalter und eine entsprechende Absicherung verfügen.

## Betriebsspannung

Die Betriebsspannung beträgt für alle ACTOR-Dimmer:

**400 / 230 V ~ 3 / N / PE / 50 Hz**

## Installation der CEE-Kupplung

Gehen Sie für alle ACTOR-Dimmer mit einem CEE-17-Stecker wie folgt vor:

Verbinden Sie die fünf Adern des Anschlusskabels mit dem mitgelieferten CEE-17 Stecker gemäß der Zeichnung.

Halten Sie bitte den vorgeschriebenen Kabelquerschnitt ein, damit das Kabel der maximalen Last standhält.

Stecken Sie die Kupplung an den Stecker an der Rückseite des Dimmers. Stellen Sie vorher sicher, dass sowohl die Kupplung als auch der Stecker ordnungsgemäß installiert sind.

Die beiden Zeichnungen links zeigen die Anschlüsse an der Rückseite der Dimmer. Die Zeichnung oben links zeigt die Belegung für den ACTOR 616, 325 und 716. Das Bild in der Mitte zeigt die Rückseite vom ACTOR 625, bei dem **der Stecker um 90 Grad gedreht ist**.

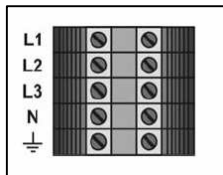
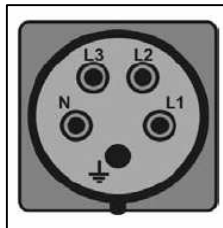
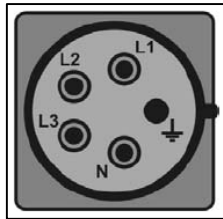
Für ACTOR-Dimmer mit Schraubanschlüssen gehen Sie so vor:

Entfernen Sie die Abdeckung an der Rückseite mit einem passenden Schraubenzieher. Auf der linken Seite finden Sie fünf Klemmen.

Verbinden Sie das Anschlusskabel mit den drei Phasen, dem Schutz – und dem Nullleiter gemäß der Zeichnung.

Ziehen Sie abschließend die Schrauben mit dem passenden Schraubenzieher fest.

**Vorsicht:** Die Kabelklemme sollte die Isolierung des Kabels und nicht die fünf einzelnen Adern festhalten.



## Maximale Leistungsaufnahme

Der Dimmer erreicht den maximalen Stromverbrauch, wenn alle Kanäle unter Vollast laufen.

Dimmerpack ACTOR 616 :  
Max. Leistungsaufnahme: **22.101 W (7.367W / phase) (≈32 A / phase)**

Dimmerpack ACTOR 325 :  
Max. Leistungsaufnahme: **17.271 W (5.757 W / phase) (≈25 A / phase)**

Dimmerpack ACTOR 625 :  
Max. Leistungsaufnahme: **34.521 W (11.507W / phase) (≈50A/ phase)**

Dimmerpack ACTOR 716 :  
Max. Leistungsaufnahme: **43.500 W (14.500 W / phase) (≈63A/ phase)**

## Elektrische Installation

### Einführung

Alle ACTOR-Dimmer sind mit verschiedenen Lastabgängen erhältlich. Der Anschluss der Verbraucher sollte von einem Fachmann durchgeführt werden.

**Vorsicht:** Jeder Kanal sollte separat mit dem Dimmer verbunden werden. Das heißt, dass sowohl die Phase als auch der Schutz – und der Nullleiter einzeln mit dem Sockel verbunden werden müssen. Benutzen Sie keinen gemeinsamen Nullleiter.

Die ACTOR Dimmer 616 und 716 haben für jeden Kanal einen einzelnen 16 A Sicherungsautomaten um die Kanäle vor Überlast und Kurzschlüssen zu schützen.

Die Modelle 325 und 625 haben jeweils einen 25 A – Automaten.

### Last-Typen

Folgende Last-Typen können an die ACTOR-Dimmer angeschlossen werden:

- Ohmsche und induktive Verbraucher
- Leuchtstofflampen
- Eisenkern - Transformatoren um Niederspannungslampen anzusteuern (z.B. Halogen)

### Lastabgänge

Im Folgenden sind die für den Betrieb in Deutschland üblichen Lastanschlüsse aufgeführt.

#### Schukostecker

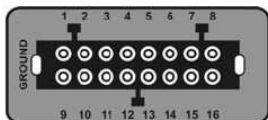
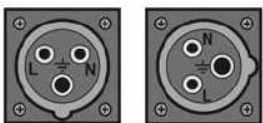
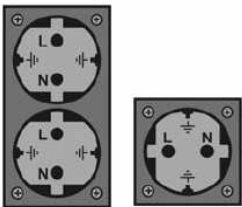
Modell: ACTOR 616 SCH  
 ACTOR 716 SCH

#### CEE-17 - Stecker

Modell: ACTOR 616 CEE (CEE-17 3x16A)  
 ACTOR 325 CEE und ACTOR 625 CEE (CEE-17 3x32A)

#### 16 Pin Harting - Stecker

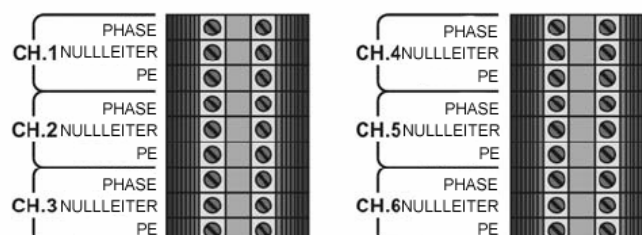
Modell: ACTOR 616 HRT und ACTOR 716 HRT



Belegung der Pins						
	Kan. 1	Kan. 2	Kan. 3	Kan. 4	Kan. 5	Kan. 6
Phase	1	2	3	4	5	6
Neutral	9	10	11	12	13	14
PE	PE	PE	PE	PE	PE	PE

#### Klemmanschlüsse

Modell: ACTOR 616 ST und ACTOR 325 ST



## Verteilung der drei Phasen

Die Verteilung der drei Phasen erfolgt nach folgendem Schema:

<u>ACTOR 616, 625</u>	<u>ACTOR 716</u>	<u>ACTOR 325</u>
<b>Phase 1:</b> Kanäle 1 und 2	Kanäle 1,2,7 und 8	Kanal 1
<b>Phase 2:</b> Kanäle 3 und 4	Kanäle 3,4,9 und 10	Kanal 2
<b>Phase 3:</b> Kanäle 5 und 6	Kanäle 5,6,11 und 12	Kanal 3

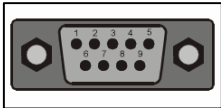
## Ansteuerung des Dimmers

### Einführung

In diesem Abschnitt geht es um die verschiedenen Möglichkeiten, den Dimmer anzusteuern. Dazu zählen die analoge 0-10 V Steuerung (ACTOR 616, 325, 625) und der digitale DMX 512-Standard. Sie können bei den Modellen ACTOR 616, 325 und 625 auch die Regler an der Vorderseite benutzen und beim ACTOR 716 besteht die Möglichkeit, die Kanäle über das Menü einzustellen.

### Analoge Ansteuerung

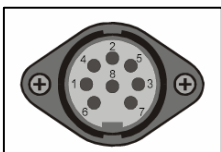
Der Dimmer kann über alle oben genannten Wege gleichzeitig angesteuert werden. Der endgültige Ausgangswert ist der höchste Wert, der vom analogen Eingang, vom digitalen Eingang, von den eingebauten Fadern oder vom Menü ankommt.



An der Vorderseite eines jeden ACTOR 616, 325 oder 625 befindet sich ein D-SUB 9 Stecker, der zur Ansteuerung des Dimmers über ein analoges 0-10 V Pult benutzt wird. An diesem Ausgang liegen außerdem +15 V DC an, um ein kleines Pult zu versorgen (zum Beispiel das E1115-6M von ELECTRON). Die Zeichnung links zeigt die Verteilung der Pins an einem D-SUB 9 Stecker. Die Belegung des Steckers:

Pin 1 bis Pin 6	:	Eingänge 1 bis 6
Pin 7	:	Nicht belegt
Pin 8	:	+ 15 V DC
Pin 9	:	0 V (Erde)

Die ACTOR-Dimmer sind auch mit einem verriegelbaren DIN 8-pin Anschluss erhältlich.



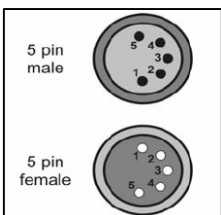
Die Grafik links zeigt die Verteilung der Pins auf einem verriegelbaren DIN 8-pin Anschluss.

Die Belegung der Kupplung:

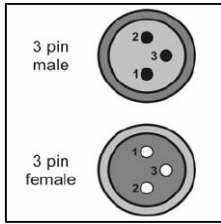
Pin 1 bis Pin 6	:	Eingänge 1 bis 6
Pin 7	:	+ 15 V DC
Pin 8	:	0 V (Erde)

Beim ACTOR 325 sind die Pins 4,5 und 6 nicht belegt.

### Digitale Ansteuerung



Zur digitalen Ansteuerung benutzt der ACTOR-Dimmer das DMX-512 (1990) Protokoll. Der Dimmer erhält das Signal über eine fünf – oder eine dreipoligen XLR-Kupplung und gibt es über einen Stecker weiter an das nächste Gerät. Beide Anschlüsse finden Sie an der Vorderseite des Geräts. Das DMX-Signal wird intern verstärkt (Repeater), sodass sie eine beliebige Zahl an Dimmern anschließen können, ohne dass die Signalqualität darunter leidet.



Die Grafiken auf der linken Seite zeigen einen 3 – und einen 5 poligen Stecker und die zugehörige Kupplung mit der Nummerierung der Pins. Die Belegung der Pins:

5-pin XLR: Pin 1: 0 V (Erde)  
Pin 2: Phasengedrehtes Signal (data -)  
Pin 3: Signal in Phase (data +)  
Pin 4,5: nicht belegt

3-pin XLR: Pin 1: 0 V (Erde)  
Pin 2: Phasengedrehtes Signal (data -)  
Pin 3: Signal in Phase (data +)

Die Einstellung der Startadresse wird auf Seite 12 erklärt.

### Eingebaute Fader

Der Dimmer kann auch mit den eingebauten Fadern gesteuert werden. Für jeden einzelnen Kanal gibt es einen Fader; zusätzlich gibt es einen Masterfader.

### Steuerung über das Menü

Beim ACTOR 716 können Sie die Kanäle über das Menü einstellen, ohne auf ein externes Pult zurückgreifen zu müssen. Die genaue Vorgehensweise wird im entsprechenden Kapitel erklärt.

### Automatische Leistungsregelung

Neben dem Lüftungssystem verfügen die Actor-Dimmer auch über ein automatisches Leistungs - Regelungssystem. Dieses System überwacht die Temperatur des Dimmers und regelt die Leistung der Kanäle nach unten, wenn die Temperatur zu hoch wird. In diesem Fall beginnt das Display zu blinken und die Temperatur wird angezeigt.

### Chaser

In den ACTOR-Dimmern sind ab Werk 12 Chaser gespeichert. Sie können diese über die Bedientasten an der Vorderseite ein – und ausschalten und die Helligkeit und Geschwindigkeit verändern.

### Anzeige von Chasern



Chaser 1 ist aktiv

#### Um einen Chaser einzuschalten:

- Drücken Sie den „CHASER“ – Knopf

Das Display zeigt an, dass Chaser 1 läuft. „F.C.“ bedeutet „FACTORY Chaser“ und die Zahl ist die Nummer des gerade laufenden Chasers.

#### Um einen anderen Chaser auszuwählen:

- Drücken Sie die „+“ – oder die „-“, – Taste

Mit jedem Druck auf eine der beiden Tasten wird der jeweils nächste (oder vorherige) Chaser ausgewählt. Dabei zeigt Ihnen das Display den gerade laufenden an.

#### Um die Rate zu ändern:

- Drücken Sie den „MENU“-Knopf





Ändern der Rate von  
Chasers 8



Einstellen des  
Dimmerlevels  
(momentan FULL)



Einstellen des  
Dimmerlevels  
(momentan 75%)

## Nützliche Hinweise

Das Display zeigt „F.C.r.08“ entsprechend der linken Grafik an. Der Buchstabe „r“ zeigt an, dass die Rate (Geschwindigkeit) verändert wird, die zweistellige Zahl rechts zeigt die aktuelle Rate an.

- Drücken Sie „+“ oder „-“, um die Rate zu ändern

Der Wert ändert sich dabei von 1 (schnell) bis 16 (langsam).

### Um die Helligkeit (Dimmer) des Chasers zu ändern:

- Drücken Sie den „MENU“-Knopf

Das Display zeigt „F.C.d.FL“ entsprechend der linken Grafik an. Der Buchstabe „d“ bedeutet, dass Sie gerade die Helligkeit des Chasers ändern. „FL“ bedeutet, dass die Helligkeit gerade auf Voll (englisch „Full“) steht.

- Drücken Sie „+“ oder „-“, um den Wert zu ändern

### Um den Chaser auszuschalten:

- Drücken Sie den „Chaser“-Knopf

Der Chaser geht aus und auf dem Display erscheint die DMX-Startadresse.

Während der Chaser läuft können Sie die „Menu“-Taste so oft drücken wie sie möchten, um zwischen den Menüs zu wechseln und die Werte zu verändern. Wenn Sie einen Chaser beenden, werden alle Werte gespeichert. Wenn Sie ihn wieder aufrufen, läuft er mit der selben Rate und Helligkeit, mit der sie ihn beim letzten Mal beendet haben. Die Werte bleiben auch dann gespeichert, wenn Sie den Dimmer vom Netz trennen.

Der Chaser läuft parallel zur analogen und digitalen Ansteuerung, und zu den eingebauten Fadern.

Beachten Sie bitte, dass Sie keine anderen Einstellungen verändern können, solange der Chaser läuft.

Im Falle eines Stromausfalls läuft der Chaser nach dem Wiedereinschalten automatisch weiter.

**Tabelle der zwölf Chaser von ACTOR 616, 625 und 716**

Beim ACTOR 716 sind die 12 Kanäle in zwei Gruppen von jeweils 6 Kanälen unterteilt.  
 Der Chaser läuft in beiden Gruppen parallel.

Factory Chase 1						Factory Chase 2						Factory Chase 3						Factory Chase 4					
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6
1	●	○	○	○	○	1	○	○	○	○	●	1	●	○	○	○	○	1	●	○	○	○	○
2	○	●	○	○	○	2	○	○	○	○	○	2	○	●	○	○	○	2	●	●	○	○	○
3	○	○	●	○	○	3	○	○	○	●	○	3	○	○	●	○	○	3	●	●	●	○	○
4	○	○	○	●	○	4	○	○	○	○	○	4	○	○	○	●	○	4	●	●	●	●	○
5	○	○	○	○	●	5	○	●	○	○	○	5	○	○	○	○	○	5	●	●	●	●	○
6	○	○	○	○	○	6	●	○	○	○	○	6	○	○	○	○	○	6	●	●	●	●	●
						Factory Chase 9						Factory Chase 6						Factory Chase 11					
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6
1	●	○	○	○	○	1	○	○	●	○	○	7	○	○	○	○	○	7	○	○	○	○	○
2	○	●	○	○	○	2	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○
						4	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○
						5	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○
						6	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○
Factory Chase 5						Factory Chase 8						Factory Chase 10						Factory Chase 12					
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C2	C3	C4	C5	C6
1	●	○	○	○	○	1	○	○	○	○	○	1	○	○	○	○	○	1	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○
						4	○	○	○	○	○	4	○	○	○	○	○	4	○	○	○	○	○
						5	○	○	○	○	○	5	○	○	○	○	○	5	○	○	○	○	○
						6	○	○	○	○	○	6	○	○	○	○	○	6	○	○	○	○	○
						7	○	○	○	○	○	7	○	○	○	○	○	7	○	○	○	○	○
						8	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○
						9	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○
						10	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○
						11	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○
						12	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○

**Tabelle der zwölf Chaser beim ACTOR 325**

Factory Chase 1			Factory Chase 2			Factory Chase 3			Factory Chase 4			Factory Chase 5			Factory Chase 6								
C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3						
1	●	○	○	1	○	○	●	1	●	○	○	1	●	○	○	1	○	○	●	1	○	○	●
2	○	●	○	2	○	○	○	2	○	○	○	2	○	○	○	2	○	○	○	2	○	○	○
3	○	○	●	3	○	○	○	3	○	○	○	3	○	○	○	3	○	○	○	3	○	○	○
						4			4			4			4								
						5			5			5			5								
						6			6			6			6								
Factory Chase 7			Factory Chase 8			Factory Chase 9			Factory Chase 10			Factory Chase 11			Factory Chase 12								
C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3						
1	○	○	○	1	○	○	○	1	○	○	○	1	○	○	○	1	○	○	○				
2	○	○	○	2	○	○	○	2	○	○	○	2	○	○	○	2	○	○	○				
3	○	○	○	3	○	○	○	3	○	○	○	3	○	○	○	3	○	○	○				
			4			4			4			4			4								
			5			5			5			5			5								
			6			6			6			6			6								

## Einstellungen

### Einführung

Dieses Kapitel beschreibt welche Möglichkeiten es gibt, das Verhalten der ACTOR-Dimmer an Ihre Bedürfnisse anzupassen.

Folgende Einstellungen können Sie verändern:

- Programmieren einer Szene über das Menü (nur ACTOR 716)
- Einstellen der DMX-Startadresse
- Einstellen von Dimmerkurven für jeden Kreis
- Einstellen eines Preheat - Levels für jeden Kreis
- Einstellung von Soft Starts für jeden Kreis
- Festlegung des Verhaltens bei Verlust des DMX-Signals

Die Einstellungen werden im Dimmer gespeichert und ändern sich nicht, solange Sie keine Änderungen vornehmen.

Während Sie sich im Menü befinden arbeitet der Dimmer normal weiter. Änderungen am DMX-Eingang und am analogen Eingang sind sichtbar.

Für den normalen Betrieb können Sie die Einstellungen des Dimmers so belassen wie sie sind.

Die Standardwerte der einzelnen Einstellungen werden in den jeweiligen Abschnitten aufgeführt.

**Vorsicht:** Solange ein Chaser läuft, können keine Einstellungen verändert werden. Bevor Sie eine Einstellungen ändern können, müssen Sie zuerst den laufenden Chaser ausschalten.

### Anzeige des DMX-Status



DMX-Signal in Ordnung  
Startadresse 1



Fehlerhaftes  
DMX-Signal

### Channel Set



Menüpunkt  
„Channel Set“



Einstellen aller Dimmer  
(momentan auf 0%)

Im normalen Betrieb wird im Display der Status des DMX-Signals angezeigt. Es gibt zwei mögliche Zustände:

1. Das DMX-Signal ist in Ordnung. Im Display wird der Buchstabe „d“ (wie DMX) und die Startadresse angezeigt.
2. Es liegt kein Signal an, oder das Signal ist fehlerhaft. Im Display erscheint „d FLd“.

In diesem Menü verändern Sie die Werte einzelner Kanäle oder aller Kanäle gleichzeitig. Dieses Menü gibt es nur beim ACTOR 716, bei allen anderen Modellen benutzen Sie die Fader zum Einstellen der Kanäle.

Um die Werte der Dimmer zu ändern:

- Drücken Sie den „MENU“-Knopf
- Im Display erscheint „CH.Set“.
- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf
- Im Display steht nun „AL L.00“.



Programmieren  
von Kanal 1  
(steht gerade auf 35%)

## DMX-512 Startadresse



Anzeige von DMX-  
Startadresse „001“



Anzeige von DMX-  
Startadresse „139“

„AL“ steht für „alle Kreise“. Die beiden Ziffern rechts im Display stehen für den aktuellen Dimmerwert in Prozent.

- Drücken Sie „+“ oder „-“, um den Wert zu ändern. Die Prozent-Anzeige beginnt zu blinken, um die Änderung anzuzeigen.
- Haben Sie die gewünschten Änderungen vorgenommen, drücken Sie den „ENTER“-Knopf um den Wert zu speichern.

Das Display hört auf zu blinken und zeigt den nächsten Kanal an. Das „c“ bedeutet „Channel“ (Kanal). Die letzten beiden Ziffern zeigen den aktuellen Wert des jeweiligen Kanals an.

Um den Dimmerwert des angezeigten Kanals zu verändern:

- Drücken Sie den „+“ – oder den „-“, - Knopf und stellen Sie die Helligkeit ein
- Drücken Sie den „Enter“ - Knopf um die Änderung zu speichern.

Um den auf den aktuellen Kanal folgenden Kanal zu ändern:

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf so oft, bis die Nummer des gewünschten Kanals im Display erscheint
- Wenn Sie den Dimmerwert eingestellt haben:
- Halten Sie den „MENU“-Knopf gedrückt, bis der DMX-Status angezeigt wird.

Beachten Sie, dass die Werte auch nach Ausschalten des Dimmer gespeichert bleiben. Beim Einschalten fährt der Dimmer mit den Werten hoch, die Sie zuvor programmiert haben.

Der ACTOR-Dimmer wird standardmäßig mit der DMX-Startadresse „001“ ausgeliefert. Um die Adresse zu ändern:

- Stellen Sie sicher dass der DMX-Status angezeigt wird
- Drücken Sie den „MENU“-Knopf (zweimal beim ACTOR 716)
- Im Display wird „SA“ und die aktuelle Startadresse angezeigt.
- Verändern Sie die Adresse mit der „+“ – und der „-“, -Taste. Während Sie Änderungen vornehmen blinken die drei Ziffern rechts im Display. Wenn Sie einen der beiden Knöpfe gedrückt halten, ändern sich die Werte schneller.
- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf um die neue Startadresse zu speichern.
- Halten Sie den „MENU“-Knopf gedrückt, bis im Display der DMX-Status angezeigt wird.

Haben Sie beispielsweise „139“ als Startadresse programmiert, zeigt das Display, entsprechend der linken Grafik „d 139“ an.

## Dimmerkurven



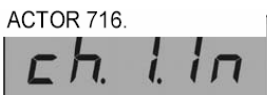
Menüpunkt  
„Dimmerkurve“



Lineare Dimmerkurve  
in Kanal 1



Lineare Dimmerkurve  
in Kanal 1  
(Anzeige beim Actor 716)



Dimmerkurve für  
Glühlampen in Kanal 1



Dimmerkurve „Switch“  
in Kanal 1

Mit dieser Einstellung können Sie für jeden einzelnen Kanal eine Dimmerkurve festlegen.

Die verfügbaren Kurven sind:

1. **Linear:** Die Ausgangsspannung entspricht dem Steuersignal des angeschlossenen Pultes, oder dem im Dimmer programmierten Wert.
2. **Incandescent:** Linearer Anstieg der Helligkeit von Glühlampen
3. **Switch:** Für nicht dimmbare Lasten (An/Aus).

Von Werk aus stehen alle Kanäle auf Linear.

**Vorsicht:** Wenn Sie „Switch“ wählen, kann es vorkommen, dass sie – je nach Last – eine zusätzliche Blindlast dazuschalten müssen.

Um die Kurve für einen Kanal zu ändern:

- Ausgehend von der Anzeige des DMX-Status, drücken Sie den „MENU“-Knopf zweimal (dreimal beim ACTOR 716). Die Anzeige sollte nun der Grafik links entsprechen („LA.Set“).
- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf

Das Display zeigt nun an, dass Sie die Kurve für Kanal 1 ändern können („ch.1.Ln“; „c.01.Ln„ beim ACTOR 716).

Das dritte Zeichen zeigt die Nummer des gewählten Kanals an, während die letzten beiden Zeichen für die gewählte Dimmerkurve stehen (in diesem Beispiel für Linear).

- Drücken Sie den „+“-Knopf. Die Anzeige ändert sich und beginnt zu blinken. Im Display wird „Incandescent“ angezeigt.
- Drücken Sie den „+“-Knopf noch einmal. Im Display erscheint nun **Switch**.
- Drücken Sie den „+“-Knopf zum dritten Mal, erscheint wieder „Linear“ im Display.

Wenn Sie die gewünschte Kurve eingestellt haben:

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf um die Einstellung zu speichern.

Das Display hört auf zu blinken und zeigt die Nummer des nächsten Kanals an.

Wenn Sie die Dimmerkurven für alle Kanäle eingestellt haben:

- Drücken Sie den „MENU“-Knopf, bis das Display den DMX-Status anzeigt.

Um die Kurve eines bestimmten Kanals zu ändern, müssen Sie nicht zuerst alle vorherigen Kanäle ändern. Möchten Sie zum Beispiel die Kurve für Kanal 5 ändern:

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf so oft bis „ch. 5.Ln“ angezeigt wird. Stellen Sie nun die Kurve für den Kanal ein.

## Preheat Level



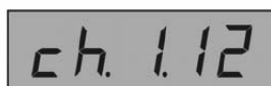
Menüpunkt  
„Preheat Level“



0% Preheat in Kanal 1



0% Preheat in Kanal 1  
(Anzeige beim Actor 716)



12% Preheat in Kanal 1

Mit Preheat hält der Dimmer die Wendel von Glühlampen warm, auch wenn sie aus sind. Damit schont man das Leuchtmittel und erhöht somit die Lebenszeit.

Wenn Sie Preheat für einen Kanal einstellen, so hält der Dimmer den Kanal auf einem konstantem Spannungsniveau, das sogenannte „Preheat Level“. Den genauen Wert können Sie festlegen.

**Vorsicht:** Sie können Preheat nicht benutzen, wenn Sie für den jeweiligen Kanal „Switch“ als Dimmerkurve programmiert haben.

Um das Preheat-Level für einen Kanal einzustellen:

- Ausgehend von der DMX-Statusanzeige, drücken Sie dreimal den „MENU“-Knopf (vier Mal beim ACTOR 716)

Die Anzeige sollte der Grafik links entsprechen („PH.Set“).

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf

Das Display zeigt an, dass Sie das Preheat Level für Kanal 1 ändern können („ch. 0.00“; „c.01.00“ beim ACTOR 716).

Die dritte Ziffer im Display steht für die Nummer des Kanals, während die letzten beiden Ziffern das Preheat-Level in Prozent anzeigen; in diesem Fall 0 Prozent.

- Drücken Sie die „+“ – oder die „-“ –Taste um das Preheat-Level zu ändern

Der Wert ändert sich mit jedem Schritt um ein Prozent. Halten Sie den Knopf gedrückt, so ändert sich der Wert schneller.

Das maximale Preheat-Level beträgt 20 Prozent von der Betriebsspannung des Dimmers.

Wenn im Display der Wert steht, den Sie wünschen (im Beispiel 12 Prozent).

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf um die Einstellung zu speichern

Die Anzeige hört auf zu blinken und zeigt die Nummer des nächsten Kanals an.

Haben Sie das Preheat-Level für alle Kanäle eingestellt:

- Drücken Sie den „MENU“-Knopf bis im Display die DMX-Statusanzeige erscheint.

Um das Preheat-Level eines bestimmten Kanals zu ändern, müssen Sie nicht zuerst alle vorherigen Kanäle ändern. Möchten Sie zum Beispiel das Level für Kanal 5 einstellen:

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf so oft bis „ch. 5.00“ angezeigt wird. Stellen Sie nun das Preheat-Level für den Kanal ein.

## Soft Start



Menüpunkt „Soft Start“



Soft Start von 0,0 sec  
in Kanal 1



Soft Start von 0,0 sec  
in Kanal 1  
(Anzeige beim  
Actor 716)



Soft Start von  
1,2 sec beim Kanal 1

Mit Soft Start können Sie einen allmählichen Anstieg der Ausgangsspannung für einen Kanal festlegen. Soft Start ist sinnvoll, wenn Sie die Lampen vor hohen Einschaltströmen schützen wollen, aber keine Energie (durch Preheat) im Leerlauf verbrauchen wollen, oder sie nicht wünschen, dass im Black glühende Wendel sichtbar sind.

**Vorsicht:** Sie können Soft Start nicht benutzen wenn für den jeweiligen Kanal die Dimmerkurve „Switch“ programmiert ist.

Von Werk aus sind alle Kanäle ohne Soft Start programmiert.

Um Soft Start für einen Kanal einzustellen:

- Ausgehend von der DMX-Statusanzeige drücken Sie vier mal den „MENU“-Knopf (fünf mal beim ACTOR 716)

Die Anzeige sollte der linken Grafik entsprechen („SF.SET“).

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf

Das Display zeigt Ihnen an, dass Sie nun Soft Start für den Kanal 1 programmieren können („ch. 1.00“, „c.01.00“ beim ACTOR 716).

Das dritte Zeichen steht für die Nummer des aktuellen Kanals, während die letzten beiden Ziffern rechts die Soft Start-Zeit in 1/10-Sekunden darstellen. In diesem Beispiel steht die Soft Start-Zeit auf 0,0 Sekunden.

- Drücken Sie den „+“ – oder den „-“, – Knopf um die Soft Start-Zeit zu ändern. Die Soft Start wird in Schritten von 0,1 Sekunden verändert und blinkt um Ihnen die Änderung anzuzeigen. Wenn Sie den Knopf gedrückt halten, ändert sich der Wert schneller.

Die maximale Soft Start-Zeit beträgt 25/10, bzw 2,5 Sekunden.

Wenn im Display der gewünschte Wert steht – in diesem Beispiel 1,2 Sekunden:

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf um die Einstellung zu speichern

Die Anzeige hört auf zu blinken und zeigt den nächsten Kanal an.

Haben Sie die die Soft Start-Zeit für alle Kanäle eingestellt:

- Halten Sie den „MENU“-Knopf gedrückt bis im Display der DMX-Status angezeigt wird.

Um die Soft Start-Zeit eines bestimmten Kanals zu ändern, müssen Sie nicht zuerst alle vorherigen Kanäle ändern. Möchten Sie zum Beispiel die Zeit für Kanal 5 ändern:

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf so oft bis „ch. 5.00“ angezeigt wird. Stellen Sie nun die Soft-Start-Zeit für den Kanal ein.

## Einstellen von DMX „Hold“ oder „Blackout“



DMX „Hold“



DMX „Blackout“

Mit dieser Einstellung können Sie festlegen, wie sich der Dimmer im Falle vom Verlust des DMX-Steuersignals verhält.

Es gibt zwei Möglichkeiten:

1. Der letzte empfangene Wert wird gehalten – HOLD
2. Alle DMX-Werte werden auf Null gesetzt – BLACKOUT

Beachten Sie, dass sich Blackout nur auf die DMX-Steuerung bezieht. Die eingebauten Programme (Fader, Chaser und Werte vom Menü beim ACTOR 716) werden davon nicht beeinflusst.

Von Werk aus ist „Hold“ eingestellt.

Um „Hold“ oder „Blackout“ einzustellen:

- Drücken Sie ausgehend von der DMX-Statusanzeige fünfmal den „MENU“-Knopf (sechsmal beim ACTOR 716).

Die Anzeige sollte der linken Grafik entsprechen („d.F.HOL“).

- Drücken Sie den „+“ – oder den „-“, – Knopf um zwischen „Hold“ und „Blackout“ zu wechseln.

Das Display beginnt zu blinken, um die Änderung der Einstellung anzuzeigen. Die Grafik links zeigt an, dass die Einstellung nun auf „Blackout“ geändert wurde.

- Drücken Sie den „ENTER“-Knopf um die Einstellung zu speichern.

Das Display hört auf zu blinken und die neue Einstellung ist gespeichert.

- Halten Sie den „MENU“ – Knopf gedrückt, bis Sie zur DMX-Statusanzeige zurückgelangen.



## Reset des Dimmers



Menüpunkt „Reset“



Anzeige eines  
korrekten DMX-Signals



Fehlerhaftes  
DMX-Signal

Mit dem „Reset“-Befehl können Sie den Dimmer auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Beachten Sie, dass sämtliche Einstellungen die zuvor gespeichert wurden, gelöscht werden.

Um den Dimmer auf Werkseinstellungen zurückzusetzen:

- Setzen Sie alle Kanäle auf Null

Ausgehend von der DMX-Status-Anzeige,

- Drücken Sie sechsmal den „MENU“-Knopf (sieben mal beim ACTOR 716)

Die Anzeige sollte der Grafik links entsprechen („rESET“).

- Halten Sie den „ENTER“ – Knopf für fünf Sekunden gedrückt, bis im Display die DMX-Statusanzeige erscheint.

Während der fünf Sekunden blinkt das Display. Wollen Sie den Dimmer doch nicht auf Werkseinstellungen zurücksetzen, können Sie den Enter-Knopf innerhalb der fünf Sekunden noch loslassen.

Nach abgelaufenen fünf Sekunden ist der Dimmer komplett auf Werkseinstellungen zurückgesetzt und im Display erscheint die DMX-Statusanzeige.

**Vorsicht:** Denken Sie daran, dass auch die Dimmerkurven zurückgesetzt wurden und vergessen Sie nicht, für nicht-dimmbare Geräte wieder „Switch“ einzustellen.

Eigenschaft	Dimmer - Modell	Wert
Kanäle	ACTOR 616 - *** *****	6
	ACTOR 325 - *** *****	3
	ACTOR 625 - *** *****	6
	ACTOR 716 - *** *****	12
Minimale Last	ACTOR 616/716 - *** *****	50 W (0.22 A @ 230V~)
	ACTOR 325/625 - *** *****	100 W (0.44 A @ 230V~)
Maximale Last	ACTOR 616/716 - *** *****	3.680 W (16 A @ 230V~)
	ACTOR 325/625 - *** *****	5.750 W (25 A @ 230V~)
Maximale Gesamtbelastung	ACTOR 616 - *** *****	7.360 W / Phase (32 A @ 230 V~)
	ACTOR 325 - *** *****	5.750 W / Phase (25 A @ 230 V~)
	ACTOR 625 - *** *****	11.500 W / Phase (50 A @ 230 V~)
	ACTOR 716 - *** *****	14.490 W / Phase (63 A @ 230 V~)
Triac-Steuerung	Alle Modelle außer ACTOR ***-*** *****2	Elektronische Zündzeitpunktermittlung
Thyristor-Steuerung	ACTOR 616 / 325 / 625 - *** *****2	Elektronische Zündzeitpunktermittlung
Dimmerkurve	Alle Modelle	Linear, Glühlicht, Switch
Last Typen	Alle Modelle	Glühlampen, Ohmsche Lasten, Induktive Lasten, Eisenkerntransformatoren für Niedervolt-Lampen
Ausgangs-Sicherung	ACTOR 616 / 716 - *** *****	C16A Leitungsschutzschalter
	ACTOR 325 / 625 - *** *****	C25A Leitungsschutzschalter
Ausgangs-Anzeige	Alle Modelle	1 Led / Kanal
Lastabgänge	ACTOR 616 – SCH *****	2 Schuko
	ACTOR 716 – SCH *****	1 Schuko
	ACTOR 616 – CEE *****	1 CEE-17 (3x16A)
	ACTOR 325 / 625- CEE *****	1 CEE-17 (3x32A)
	ACTOR 616 – FRS *****	2 Französische Stecker
	ACTOR 716 – FRS *****	1 Französischer Stecker
	ACTOR 616 – GBS *****	1 UK-GB 15
	ACTOR 616 / 716 – SWS *****	1 Schweizer Stecker
	ACTOR 616 / 716 – DNS *****	1 Dänischer Stecker
	ACTOR 616 – WLD *****	2 Wieland ST 18/3
	ACTOR 616 – SCP *****	2 19Pin Socapex (2 Ausgänge pro Kanal)
	ACTOR 716 – SCP *****	2 19Pin Socapex (1 Ausgang pro Kanal)
	ACTOR 616 – HRT *****	2 16Pin Harting ( 2 Ausgänge pro Kanal)
	ACTOR 716 – HRT *****	2 16Pin Hartin (1 Ausgang pro Kanal)
	ACTOR 616 – ST *****	4 mm <sup>2</sup> Klemmanschlüsse
ACTOR 325 – ST *****	4 mm <sup>2</sup> Klemmanschlüsse	
Analoger Eingang	ACTOR 616 / 325 / 625 - *** *****	0 / +10VDC
Analoger Eingang Impedanz	ACTOR 616 / 325 & 625 - *** *****	50 kΩ (min.)
Analoger Eingang Anschluss	ACTOR 616 / 325 / 625 - *** *****	9 pin D-SUB (weiblich) (alternativ 8 PIN DIN)
Versorgungsspannung für analoges Pult	ACTOR 616 / 325 / 625 - *** *****	6 Fader + Master (3 Fader beim ACTOR 325)
Manuelle Einstellung	ACTOR 716 - *** *****	Über das Menü
Digitale Eingang	Alle Modelle	DMX-512 / 1990
Digitaler Ausgang	Alle Modelle	DMX-512 / 1990
Anzeige von DMX-Fehlern	Alle Modelle	Anzeige im Display
Umgang mit DMX- Signalverlust	Alle Modelle	Hold oder Blackout
Digital Anschlüsse	Alle Modelle	Männl. 5 pin XLR: Eingang Weibl. 5 pin XLR: Ausgang (wahlweise auch 3 pin)
Programmierbares Preheat-	Alle Modelle	Für jeden Kanal separat von 0-20 %

Level		
Programmierbarer Soft-Start	Alle Modelle	Für jeden Kanal separat von 0 – 2,5 Sekunden
12 vorprogrammierte Chaser	Alle Modelle	Mit änderbarer Rate und Dimmerlevel
Betriebsspannung	Alle Modelle	400 / 230 V~ 3 / N / PE / 50 Hz
Betriebsspannung Toleranz	Alle Modelle	+ 10% / - 15%
Soft Start beim Einschalten	Alle Modelle	Soft Start Zeit von 2,5 Sekunden
Stromanschluss	Alle Modelle außer ACTOR 616 / 325 ST	CEE-17 (5x32A)
	ACTOR 625 / 716 - *** *****	CEE – 17 (5x63A)
Minimale Leistungsaufnahme	ACTOR 616 / 325 / 625 - *** *****	7 W / Phase (ohne Last)
	ACTOR 716 - *** *****	10 W / Phase (ohne Last)
Maximale Leistungsaufnahme	ACTOR 616 - *** *****	22.101 W
	ACTOR 325 - *** *****	17.271 W
	ACTOR 625 - *** *****	34.521 W
	ACTOR 716 - *** *****	43.500 W
Umgebungstemperatur	Alle Modelle	35 °C
Lüfter	Alle Modelle	Temperaturgesteuert
Abmessungen (BxHxT / mit Bügeln und CEE – Anschluss)	ACTOR 616 / 325 - *** *****	482,6 mm x 132,5 mm x 322 / 357 / 404 mm
	ACTOR 616 / 325-ST *** *****	482,6mm x 132,5 mm x 363 / 398 / - mm
	ACTOR 625 - *** *****	482,6mm x 177 mm x 343 / 378 / 455 mm
	ACTOR 716 - *** *****	482,6 mm x 132,5 mm x 365 / 400 / 477 mm
Normen	Alle Modelle	EN 60669-1 / 1995 EN 61000-3-2 / 1995 EN 61000-4-2 / 1995 EN 55014 / 1993